



மேன்மைதங்கிய மகாராஜா ஐந்தாம்ஜார்ஜ்  
இந்திய சக்கரவர்த்தி யவர்கள்  
மகுடாபி ஷேகர் சிறப்பு.

அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

கிருவோங்கு செயலோங்கு தேர்ந்தவறி வினரோங்கு  
தேய மாகும்

உருவோங்கு மணிமட முத்தமச்சி ராங்கிலர்தம்  
முயர்ச்சி காட்ட

வருமோங்கு துவசமென வானளவி நிரைநின்று  
வளங்க ளார்ந்து

மருவோங்கு குழலியரு மகிழவுறு மிங்கிலா நதென்  
வளமார தேயம் (1)

உலகமெலாந தமதினிய வுயர்செங்கோ னலமபெருக்கி  
யோங்கும வண்ணம்

பலகலையின் றிறமார்த பசுருமதி மன்னவராம்  
பண்பார் மேன்மை

அலகிப்புக் கெழுநுங்கதிரி னணியார்ந்த பரிதிபுடா  
மார்ந்து தோன்றும்

வலமுறுநல் லுதயமெனும் வரையாகி யத்தேயம்  
வயங்கு மன்னே (2)

கலிவிருத்தம்.

மண்ணுந்தனி விண்ணுமபுகழ் வளமார்தரு மன்ன  
கண்ணும்மெழிற் றிருகாட்டிடை நல்லோரெவர் கருமே

கண்ணுந்திரு வருளார் தரு கருணைக்கிட மிவனென்  
றெண்ணும்படி யினிதுற்றன னியல்சார்ச்செ னுமிழைவன் 3

கஞ்சம்பயி லெழினோக்கினன் கமலாசன மகன்சே  
மஞ்சம்பயில் வருமார்புறு மறையோதிறை யன்னான்  
பஞ்சஞ்சுறு பதமேரியென் பனிமாமொழி யிறைவி  
நெஞ்சம்புள குறுநாயக னிகரில்லெம தரசே. (4

கலித்துறை.

விக்கீடாரி யாவென்னு மொதன்பி னிதியான மேதக்கசி  
வக்காலு மழியாத விசையன்னை நிகரென்ன வியல்

சீர்த்தியான்

தொக்கான பொருணூலின் றொகையோடு கலமேவு

துறையாறது

மிக்காக வறிவுற்ற மிகுஞான சதுராள னிவன்மேன்மை

யாய் (5

ஒருபானொ டேரொன்ப துறுதுறொ டொருபத்தோ

டொன்றெய்தியே

வருசோதி வருடத்தின் மதியெட்டொ டொருநாலு

மனுமாமதி

உருவாரு மந்தெய்தி யுடனாரு மிகுமேன்மை யுறுநாளே,

திருவாரு முடிசூடு தினமென்று பெரியோர்க டேர்ந்

தோதவே (6.

அறுசீர்த்தழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

ஒப்பிலாச் சீர்த்தி வாய்ந்த வொள்ளிய விந்தி யாவென்  
இப்பதி தன்னில் யாரு மின்புற மேரி யென்னும்  
அப்பனி மலரின் மேய வருட்டிரு மகளே யன்ன  
செப்புநற் றுணைவி யோடு சேர்ந்தன னினிது மன்னே 7)

தூயநன் னீரினாற்குத் தூயநீ ராட்டி வானிற்  
றேயவே யார்த்த வொப்பிற் றாமணி மண்ட பத்தில்  
ஏயசெம் பொன்னி னாகி யெழின்மணி குயின்று காந்தி  
மேயதாம் பொருவில் சீர்த்தி விளங்கரி யணை யொன்

றட்டார் (8)

திருமகள் பாங்க ரோங்கச் சிறந்துவீற் றிருக்கு மால்போல்  
உருவுறு மேரி யோடு மொண்புகழ்ச் சார்ச்சென் றோது  
மெருமன்வீற் றிருத்தான் சீர்சால் பேசுமெய்ஞ் ஞான  
மென்று

மருவுபேர்க் குரவ னெஞ்ச மகிழ்ந்தனன் புனைந்

தான் மௌலி. (9)

நேரிசை யாசிரியப்பா.

தேகலா மௌலி சென்னிகொண் டுடனே

நேசமிக் குறுமெந் நீதியார் மன்னன்

துவக்கக் கல்விக்க களித்தனன் றொகையா

உவக்கவே யைம்பா னிலக்க முருபாய்

ஈங்குழு தொழிலுக் கேற்றன புரிய  
 ஈந்தன ஞபா யிலக்கம் பலவே  
 அரசாங் கவுத்தி யோகத் தமர்ந்தாங்  
 கொருமதி வேதன மைம்பா னுஞ் சபாய்க்  
 குட்படப் பெறுஉ மவர்க்கெலா மோங்குழ  
 நட்புள மனாமிதீச் சர்ப்பள நல்கினன்  
 வங்கா ளத்தின் டிரிவினை மாற்றி  
 அங்கு ளார்க்கெலா மளித்தனன் களிப்ப  
 மண்புட னமர்ந்துதா னன்முடி நுடிய  
 வண்டிபுடி டில்லைப வளநக ராக்கினன்  
 இன்னன பலநல மியற்றின னாக்  
 மன்னிய விர்திய மாந்தர்தம் முளமெலாங்  
 கொள்ளை கொண்டனன் கீகாதிஸ்  
 வள்ள விவணையாம் வாழ்த்துதன் முறையே. (10)

எழுசீர்க்குந் தெழுநடி யாசிரியவிருத்தம்.  
 வாழ்க வாழ்க வெங்கள் சார்ச்சுச் சகர வர்த்தி வாழ்கவே  
 வாழ்க வாழ்க வெங்கண் மேரி பென்னும் ராணி வாழ்கவே  
 வாழ்க வாழ்க வெங்கள் பச்சை யப்பர் சீர்த்தி வாழ்கவே.  
 வாழ்க வாழ்க வவர்பு றிந்த தரும நன்கு வாழ்கவே (11)

இவை இந்நூலைத் திரட்டியவரும் பச்சைய முதலியார்  
 காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய

கா. ர. கோவிந்த ராஜ முதலியாரா வியற்றப்  
 பெற்றவை

ஸ்ரீ

## நீதிச்செய்யுட்டிரட்டு.

### 1. க ட வு ள் .

திருக்குறள்.

நனகஞுவரை யிலலாதான் ஸ்ரீச் சீர்தபர்தக் கலலான்  
மனககவலை மடற்ற லரிது

(1)

வேண்டிதல் வேண்டாமையிலாண்டிச் சீர்தபர்தக்  
கலலான் மிடுமலையில

(2)

திருவாய்மொழி.

உயர்வற வுயர்நல முடைபவ னெவனவன்  
மயர்வற மதிநல மருளின னெவனவன்  
ஆயர்வறு மமர்க ளதிபதி பெவனவன்  
அபரறு சுடரடி தொழுதெழன் மனனே.

(3)

தேவாரம்.

ஆதி யானை யமரர் தொழப்படும்  
நீதி யானை நியம நெறிகளை  
ஆதி யானை யுணர்தற் கரியதோர்  
சோதி யானைக் கண்டிர் தொழற்பாலதே

(4)

சும்பராமாயணம்.

உலகம் யாவையுந் தாழுள வாக்கலு  
நிலைபெறுத்தலு நீக்கலு நீங்கலா  
அலகி லாளினே பாட்டுடை யாரவர்  
தலைவ ரன்னவர்க் கேசர ணங்களை

(5)

சுந்தபுராணம்.

திருவந்ததொல் லைப்புனைத் தெரிந்தேவர் போற்றிப்  
பெருவந்தனை செத்தறிதற் கருட்பெற்றி யெய்தி  
அருவந்தனை யுமுருவந் தையுமன்றி ர்ன்றான்  
ஒருவன்றன துபதந்தன் னையுளத்துள் வைப்பாம்.

(6)

## 2 பேற்றோரைப்பேணல்.

திருக்குறள்.

மகன்றந்தைக் காற்று முதவி யிவன்றந்தை  
என்னோற்றான் கொல்லென்னுஞ் சொல்.

1)

சும்பராமாயணம்.

நைந்தடி யற்ற வால நடுங்கிவிழ் கின்ற தென்று  
வந்தவி யூன்றி வீழா வகைநிலை விளக்கு மாபோன்  
மைந்தர்க டமக்கு நல்ல வறிவினான் மகிழ்ந்து சேர்ந்து  
தந்தையைத் தளரா வண்ணந் தாங்குவர் தவத்தி னென்  
றான். (2)

நான்மணிக்கடிகை.

கண்ணிற் சிறந்த வுறுப்பில்லை கொண்டானிற்  
றுன்னிய கேளிர் பிறரில்லை மக்களின்  
ஒண்மைய வாய பொருளில்லை யின்றாளின்  
என்ன கடவுளு மில் (3)

ஆசாரக்கோவை.

வைகறை யாமந் துயிலெழுந் து தான்செய்யு  
நல்லறமு மொண்பொருளுஞ் சிந்தித்து வாய்வதற்  
றந்தையுந் தாயுந் தொழுதெழுக வென்பதே  
முந்தையோர் கண்ட முறை (4)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

என்று வளர்த்த தாய்தந்தைக் கெவரே கைம்மா றியற்றி  
வொர்

ஆன்ற மதலை நூறுவய தளவு மடிமைத் திறம்பூண்டு  
மூன்று புவனத் துள்ளபொருண் முற்று மளித்து முறை  
முறையே  
என்று வழிபா டியற்றிடினு மொருநாள் வளர்த்தற் கியை  
(5)

### 3. ராஜபக்தி.

சிந்தாமணி.

அருளு மிலர சாக்குமன் காயுமேல்  
வெருளச் சுட்டிடும் வேந்தெனு மாதெய்வ  
மருளி மற்றவை வாழ்த்தினும் வையினு  
மருளி யாக்கல ஸித்தலங் காபவோ (1)



உறங்கு மாயினு மன்னவன் றன்னொளி  
 கறங்கு தெண்டிரை வையகங் கடக்குமா  
 ழிறங்கு கண்ணிமை யார்விழித் தேயிருந்  
 தறங்கள் வெளவவ தன்புறங் காக்கலார் (2)

புறநாறு.

நெல்லு முயிரன் னீரு முயிரன் னீறு  
 மன்ன னுயிர்த்தே மலர்தலை யுலகம் (3)

நீதிநெறி விளக்கம்.

குலமகட்குத் தெய்வங் கொழுநனே மன்ற  
 புதல்வர்க்குத் தந்தையுந் தாயு-மறவோர்க்  
 கழிகளே தெய்வ மனைவோர்க்குந் தெய்வ  
 மிலைமுகப் பைம்பூ ணிறை. (4)

நான்மணிக்கடிகை,

மழையின் றி மாநிலத்தார் கில்லை மழையுந்  
 தவமிலா ரில்வழி யில்லை தவமும்  
 அரசிலா ரில்வழி யில்லை யரசனும்  
 இவ்வாழ்வா ரில்வழி யில். (5)

## 4. குரவர் மாணவர் கடமை

### I குரவர் கடமை.

கண்ணல்.

சுதலில் வீட்டிலிருந்து காலேக்  
காலையிலே னுள் வாழிதி னோர்க்கிச்  
சிறந்தவாழி யிருந்தநன் றெய்வர் வாழ்த்தி  
உரைக்கப் படுமென்று னுள்ளத் தமைத்து  
விரையான் வெநுநான் விருந்தி முகமலர்ந்து  
நென்வோன் நென்வகை யறிந்தவ னுளங்கொளக்  
நாட்டமின் மனத்தினால் கொடுத்த லென்ப (1)

### II மாணவர் கடமை.

(a) பாடங்கேட்டலின்முறை.

கோடன் மரபே கூறுங் காலேப்  
பொழுதொடு சென்று வழிபடன் முனியான்  
குணத்தொடு பழகி யவன்குறிப் பிற்சார்ந்து  
இருவென விருந்து சொல்லெனச் சொல்லிப்  
பருகுவ னன்ன வார்வத்த னாகிச்  
சித்திரப் பாவையி னத்தக வடங்கிச்  
செவிவா யாக நெஞ்சு களனாகக்  
கேட்டவை கேட்டவை விடாதுளத் தமைத்துப்  
போவெனப் போத லென்மனார் புலவர். (2)

(b) நூல்பயிலுமுறை.

நூல்பயி ளியல்பே நுவலின்வழக் கறிதல்  
பாடம் போற்றல் கேட்டவை நினைத்தல்  
ஆசாற் சார்ந்தவை யமைவரக் கேட்டல்  
அம்மாண் புடையோர் தம்மொடு பபிறல்  
வினாதல் வினாபவை விடுத்த லென்றிவை  
கடனாக் கொள்ளினே மடநனி யிகக்கும்.

(3)

ஆசா னுரைத்த தமைவரக் கொள்ளுங்  
காற்கூ றல்லது பற்றல னாகும்.

(4)

ஒருகுறி கேட்போ னிருகாற் கேட்டின்  
பெருக நூலிற் பிழைபா டிலனே

(5)

அவ்வினே யாவரொடு பயில்வகை யொருகாற்  
செவ்விதி னுரைப்ப வவ்விரு காலு  
மைபறு புலமை மாண்புடைத் தாகும்.

(6)

(c) மாணவன் வழிபாடாற்று முறை.

அழ்வு னீங்கா னனு கா னஞ்சி  
நிழலி னீங்கா னிறைந்த நெஞ்சமோ  
டெத்திறத் தாசா னுவக்கு மத்திறம்  
அறத்திற் திரியாப் படர்ச்சி வழிபாடே

(7)

## 5 முயற்சி.

திருக்குறள்.

முயற்சி திருவினை யாக்து முயற்சின்மை  
இன்மை புகுத்தி விடும். (1)

மடியுளாண் மாமுகடி யென்ப மடியிலான்  
நுளுளா டாமரையி னான். (2)

தெய்வத்தா னாகா தெனினு முயற்சி  
மெய்வருத்தக் கூலி தரும் (3)

ஊழையு முப்பக்கங் காண்ப ருலேனின் றிக்  
தாழா துளுற்று பவர் (4)

நாலடியார்.

இசையா தெனினு மியற்றியோ ராற்றால்  
அசையாது நிற்பதா மாண்மையிசையுங்காற்  
கண்ட றிரையலைக்குங் கானலந் தண்சேர்ப்ப  
பென்டி ரும் வாழாரோ மற்று. (5)

ஆசாரக்கோவை.

நந்தெறும்பு தூங்கணம் புட்காக்கை யென்றிவைபோற்  
றங்கரும நல்ல சுடைப்பிடித்துத்-தங்கருமம்  
அப்பெற்றி யாக முயல்பவர்க் காசாரம்  
எப்பெற்றி யானும் படும். (6)

கீதநெறிவிளக்கம்.

உலையா முயற்சி சுலோகண ஐஸ்ரீன்  
வலிசின் து வன்மையு முண்டே யுலக றியப்  
பான்முளை தின்று மறலே யுரிந்நுடி கத  
கான்முளைபே போலுங் தந். (7)

மெய்வருத்தம் பாரார் பசுநோக்கார் கண்டிஞ்சார்  
வவ்வவர் தீமையு மேற்கென் னார்-செவ்வி  
அருமையு பாரா ரவாதிப்புங் கொன்னார்  
கருமமே கண்ணுயி னார். (8)

குசேலோபாக்கியானர்.

மானிட னொருவன் றனக்கருஞ் செல்வம் வாய்க்கவென்  
றனுதின முயற்சி  
தானுஞ் றுவனைற் கடவுளு மதனைத் தந்தளிக்  
சுவனதா லன்றோ  
வானபே ரறிஞர் திருவினை முயற்சி யாக்குமம்  
முயற்சியி லாமை  
யீனமா ரின்மை புகுத்திடு மாலென் றியருந்  
குணந்தர நவில்வார். (9)

செயத்தகு முயற்சி செய்திடிற் செயிர்தீர் செய்யவண்  
மணானு மிரங்கி  
வியத்தகு வேண்டு மியாவையு மளிப்பன் விளம்புறு  
முயற்சிசெய் யானே

னயத்தகு போக மளித்திடா னென்னா நானிலத்  
தறிஞர்நன் குரைப்ப  
நயத்தகு நெறிமா லடியுன லன்றே போர்ந்தாரா  
தலப்பொருங் கடலை.

(10)

## 6 கல்வி

கிருக்குறள்.

சண் ணுடைய ரென்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு  
புண்ணுடையர் கல்லா தவர்

(1)

தொட்டனைத் தூறு மணற்சூணி மாந்தர்க்குக்  
கற்றனைத் தூறு மறிவு.

(2)

யாதானு நாடாமா லுராம னென்னொருவன்  
சாந்துணையுங் கல்லாத வாறு

(3)

கேடில் விழுச்செல்வங் கல்வி யொருவற்கு  
மாடல்ல மற்ற யவை.

(4)

கல்லாதா னொட்பங் கழியநன் றாயினுங்  
கொள்ளா ரறிவுடையார்.

(5)

கிலங்கொடு மக்க ளளைய நிலங்குதூல்  
கல்லாரோ டேனை யவர்.

(6)

காலடியார்.

திரியழற் காணிற் றொழுப விறகி  
னெரியழற் காணி னிகழ்ப - வொருகுடியிற்

கல்லாது மூத்தாணைக் கைவிட்டுக் கற்றா  
 னிளமை பாராட்டு மலகு (7)

குஞ்சி யழகுங் கொடுத்தாணைக் சேட்டழகு  
 மஞ்ச ளமுகு மழகல்ல நெஞ்சத்து  
 நல்லம்யா மென்னு நடுவு நிலைமையாற்  
 கல்வி யழகே யழகு (8)

இம்மை பயக்குமா லீபக் குறைவின்றாற்  
 தம்மை விளக்குமாற் றுமுளராக் கேடின்றா  
 லெம்மை யுலகத்தும் யாங்சாணைங் கல்விபோன்  
 மம்ம ரறுக்கு மருந்து. (9)

வைப்புழிக் கோட்படா வாய்த்தீயிற் கேடில்லை  
 மிக்க சிறப்பி னரசர் செநின்வவ்வா  
 எச்ச மெனவொருவன் மக்கட்குச் செய்வன  
 விச்சை மற்றில்லை பிற (10)

தோணி யியக்குவான் றொல்லை வருணத்துக்  
 காணிற் கடைப்பட்டா னென்றிகழார்-காணாய்  
 அவன்றுணையா யாறுபோ யற்றேதூல் கற்ற  
 மகன்றுணையா நல்ல கொளல். (11)

கல்லாது நீண்ட வொருவ னுலகத்து  
 நல்லறிவாள ரிடைப்புக்கு-மெல்ல  
 விருப்பினு நாயிருந் தற்றே யிராஅ  
 துரைப்பினு நாய்குரைத் தற்று. (12)

## 7 வாய்மை

திருக்குறள்.

தன்னெஞ் சறினது பொய்யற்க பொய்த்தபின்  
றன்னெஞ்சே தன்னைச் சுடும். (1)

உள்ளத்தாற் பொய்யா தொழுகி னுலகத்தா  
ருள்ளத்து ளெல்லா முளன் (2)

பொய்யாமை பொய்யாமை யாற்றி னறம்பிற  
செய்யாமை செய்யாமை நன்று (3)

புறந்தூய்மை நீரா னமையு மகந்தூய்மை  
வாய்மையாற் காணப் படும் (4)

யாமெய்யாக் கண்டவற்று வில்லை யெனைத்தானும்தான்  
வாய்மையி னல்ல பிற (5)

பொய்ம்மையும் வாய்மை யிடத்த புரைதீர்ந்த  
நன்மை மயக்கு மெனின், (6)

நாலடியார்.

தான்கெடினுந் தக்கார்தே டெண்ணற்க தன்னுடம்பின்  
ஊன்கெடினு முண்ணுர்கைத் துண்ணற்க-வான்கனிந்த  
வையக மெல்லாம் பெறினு முரையற்க  
பொய்யோ டிடைமிடைந்த சொல் (1)



சிறுபஞ்சமூலம்.

இர்மை நலனழிக்கு மெச்சங் குறைபடுக்கு  
மர்மை யருகாகத் தாழ்விக்கு-மெய்ம்மை  
யறந் தேயும் பின்னு மலம்மகளை நீக்கு  
மறந்தேயும் பொய்யுரைக்கும் வாய்

(8)

நீதிவெண்பா.

நீசனே நீச னினையுங்க ற் சொற்றவறு  
நீசனே நீச னாவனையே-நீசர்  
புலையனா மென்றுரைக்கும் புல்லியனே 'மேலாம்  
புலையனா மென்றே புகல்.

9

கம்பராமாயணம்.

வாய்மை யென்னுமீ தன்றி வையகம்  
ஆய்மை யென்றுமொன் றுண்ணை சொல்லுமோ  
தீய்மை தானதிற் றீர்த லன்றியே  
பாய்மெ யாகவே றறைய லாவதே

(10)

சிலப்பதிகாரம்.

வாய்மையின் வழாது மன்னுயு ரோம்புகர்க்  
கியாவது முண்டோ வெய்தா வரும்பொருள்

(11)

வில்லிபாரதம்

அண்ணிய கனையு மில்லு மரும்பெரு மகவு மன்புச்  
திண்ணிய சீரு மிக்க செல்வமுந் திறலுந் தேசு

மெண்ணிய பொருள்கள் யாவு மியற்றிய தவமு மேனைப்  
புண்ணிய மனைத்துஞ் சேரப் பொய்மையாத் பொன்ற  
மன்றே (12)

### 8 அடக்கம்.

திருக்குறள்.

- அடக்க மமரரு னாய்க்கு மடங்காமை  
ஆரிரு னாய்த்து விடும். (1)
- காக்க பொருளா வடக்கத்தை யாக்க  
மதனினுங் கில்லை யுயிர்க்கு (2)
- செறிவறிந்து சீர்மை பயக்கு மறிவறிந்  
தாற்றி னடங்கப் பெறின் (3)
- நிலையிற் றிரியா தடங்கியான் ஞேற்ற  
மலையினு மாணப் பெரிது (4)
- எல்லார்க்கு நன்றும் பணித லவருள்ளுஞ்  
செல்வர்க்கே செல்வந் தகைத்து (5)
- யாகாவா ராயினு நாகாக்க காவாக்காற்  
சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப் பட்டு (6)
- தியினுற் சுட்டபுண் ணுள்ளாறு மாறாதே  
நாவினுற் சுட்ட வடு (7)
- கதங்காத்துக் கற்றடங்க லாற்றுவான் செவ்வி  
யறம்பார்க்கு மாற்றி னுழைந்து (8)

## 9 நட்பு

திருக்குறள்.

உடுக்கை யிழந்தவன் கைபோல வாங்கிக்

இடுக்கண் களைவதா நட்பு (1)

ஆபந்தாய்ந்து கொள்ளாதான் கேண்மை கடைமுறை

தான்சாஞ் துயரந் தரும் (2)

குடிப்பிறந்து தனகட் பழிநானு வானைக்

கொடுத்துங் கொளல்வேண்டு நட்பு (3)

அழச்சொல்லி யல்ல திடித்து வழக்கறிய

வல்லார்தட் பாய்ந்து கொளல் (4)

மருவுக மாசற்றார் கேண்மை யொன்றித்து

விமருவுக வொப்பிலார் நட்பு (5)

நாலடியார்.

காதலார் சொல்லுங் கடுஞ்சொல் லுவந்துரைக்கு

மேதிலா ரின்சொலிற் றீதாமோ - போதெலா

மாதர்வண் டார்க்கு மலிகடற் றண்சேர்ப்ப

ஆவ தறிவார்ப் பெறின். (6)

இன்னு செயினு மினிய வொழிகென்று

தன்னைபே தானேனி னல்லது - துன்னிக்

கலந்தாரைக் கைவிடுதல் காகை நாட

விலங்கிற்கும் விள்ள லரிது. (7)

பெரியவர் கைண்மை பிழைபோல நாளு  
வரிசை வரிசையா நந்தும்-வரிசையால்  
வானூர் மதியம்போல் வைநுந் தேயுமே  
தானே சிறியார் தொடர்பு,

(8)

களைகடற் றண்சேர்ப்ப கற்றறிந்தார் கைண்மை  
நுனியிற் கரும்புதின் றற்றே - நுனிநீக்கித்  
தூரிற்றின் றன்ன தகைத்தோ பண்டிலா  
வீரமி லாளர் தொடர்பு,

(9)

யானே யனையவர் நண்பொரீஇ நாயனையார்  
கைண்மை தழீஇக் கொளல்வேண்டும்-யானே  
யறிந்தறிந்தும் பாகனையே கொல்லு மெறிந்தவேன்  
மெய்யதா வால்குழைக்கு நாய்

(10)

நான்மணிக்கடிகை,

பறைநன்று பண்ணமையா யாழி னிறைநின்ற  
பெண்ணன்று டீடிலா மாந்தரின்-பண்ணழிந்  
தார்தலி னன்று பசித்தல் பசைந்தாரிற்  
தீர்தலிற் தீப்புதுத னன்று.

(11)

புறநானூறு.

விளைபதச் சீரிட நோக்கி வளைகதிர்  
வல்கிகொண் டுளமல் கவைக்கு  
மெலிமுயன் றனைய ராகி யுடையதம்  
வளன்வலி யுறுக்கு முளமி லாளரொ

டியைந்த கேண்மை யில்லா கியமோ  
 சுடுங்கட் கேழு விடர்பாட வீழ்ந்தென  
 வன்றவ னுண்ணு தாகி வழிநாட்  
 பெருமலை விடரகம் புலம்பி வேட்டெழுந்  
 திருங்களிற் றெருத்த னல்வலம் படுக்கும்  
 புலிபசித் தன்ன மெலிவி லுள்ளத்  
 துரனுடை யாளர் கேண்மைபோ  
 டியைந்த வைக லுளவா கியமோ

(12)

## 10 நன்றி.

திருக்குறள்.

நன்றி மறப்பது நன்றன்று நன்றல்ல  
 தன்றே மறப்பது நன்று.

(1)

கொன்றன்ன ஷ்ஞா செய்ந் து மவர்கெய்த  
 லுன்றநன் றுள்ளக் கெடும்

(2)

எந்நன்றி கொன்றார்க்கு முய்வுண்டா முய்வில்ல  
 செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு

(3)

நாலடியார்,

தினையனைத்தே யாயினுஞ் செய்தநன் றுண்டாற்  
 பனையனைத்தா லுள்ளுவர் சான்றோர் - பனையனைத்  
 தென்றுஞ் செயினு மிலங்கருவி நன்னாட  
 நன்றில நன்றறியார் மாட்டு.

(4)

கம்பராமாயணம்.

சிதைவகல் காதற் றுயைத் தந்தையைக்

குருவைத் தெய்வப்

பதவியந் தணரை யாவைப் பரலரைப்

பாவை மாரை

வதைபுரி குநர்க்கு முண்டா மாற்றலா

மாற்றன் மாயா

வுதவிகொன் றுற்கென் றேனு மொழிக்கலா

முபாய முண்டோ.

(5)

உதவாம லொருவன் செய்த வுதவிக்குக் கைம்மா றுக

மதயானை யனைய மைந்த மற்றுமுண் டாக வற்றோ

சிதையாத செருவி லன்னுன் முன்சென்று செறுநர் மார்பி

லுதையானே லுதையுண் டாவி யுடையானே லுலகின்

மன்னோ.

வில்லிபுத்தூரர் பாரதம்.

அரவ மல்கிய பதாமை யாய்மதி யமைச்சரா

யரசு ழிப்பினுங்

குரவர் நல்லுரை மறுக்கி னும்பிறி புரிந்தநன்

றியது கொல்லினு

மொருவர் வாழ்மனை யிலுண்டு பின்னுமவ ருடனழன்

றுபொர வுன்னினு

மிரவி யுள்ளவு மதிய முள்ளு வு மிவர்களை

நரகி லெய்துவார்

(7)

புறநானூறு.

ஆன்முலை யறுத்த வறணி லோர்க்கு  
மாணிழை மகளிர் கருச்சிதைத் தேர்க்கும்  
பார்ப்பார்த் தப்பிய கொடுமை யோர்க்கும்  
வழுவாய் மருங்கிற் கழுவாயு முளவென  
நிலம்புடை பெயர்வ தாயினு மொருவன்  
செய்தி கொன் றோர்க் குய்தி யில்லென  
வறம்பா டிற்றே யாயிழை கணவ

(8)

## 11. கொல்லாமை

கிருக்குறள்.

அறவினை யாதெனின் கொல்லாமை கோறல்  
பிறவினை யெல்லாந் தரும்

(1)

நல்லா நெனப்பவெ தியாதெனின் யாதொன்றுங்  
கொல்லாமை சூழ நெறி

(2)

கொல்லாமை மேற்கொண் டொழுகுவான் வாழ்நாண்மேற்  
செல்லா அயிருண்ணுங் கூற்று.

(3)

தன்னுயிர் நீப்பினுஞ் செய்யற்க தான்பிறி  
தின்னுயிர் நீக்கும் வினை.

(4)

பெருந்தேவனார் பாரதர்.

ஆனை யடியி லடங்கா வடியில்லை  
தானதுபோ னிற்கின்ற தன்மைதா- னூனுயிரைக்  
கொல்லா வறத்தின் கொழுநிழற்கே யுள்ளடங்கு  
மெல்லா வறமு மிசைந்து.

(5)

தாயுமானவர்,

கொல்லா விரதங் குவலய மெல்லா மோங்க  
வெல்லார்க்குஞ் சொல்லுவதென் னிச்சை பராபரமே (6)

கொல்லா விரத மொன்று கொண்டவரே நல்லோர்மற்  
றல்லாதார் யாரோ வழியேன் பராபரமே (7)

வளையாபதி.

உலகுடன் னி ளங் கவரு சீர்த்திலை கெரள்ளின்  
நிலையில் கதி நான்கினிடை நின்றுதடு மாறு  
உலகுறுய ரஞ்சினுயி ரஞ்சவரும் வஞ்சக்  
கொலையொழிமி னென்றுநனி கூறினர றிந்தார் (9)

## .12 பெரியோரியல்பு

திருக்குறள்.

செயற்கரிய செய்வார் பெரியர் சிறியர்  
செயற்கரிய செய்கலா தார். (1)

ஆசாரக்கோவை.

பிறர்மனை கட்களவு சூது கொலையோ  
உறனறிந்தா ரிவ்வைந்து நோக்கார்-திறனிலரென்  
றெள்ளப் படுவது உம்ன்றி நிரயத்துச்  
செல்வழி யுய்த்திடுத லால் (2)

பொய்குறளை வெளவ லழுக்கா றிவைநான்கு  
மையந்தீர் காட்சியார் சிந்தியார் சிந்திப்பி



னையம் புகுவித் தருகிரயத் துய்த்திடுந்  
தெய்வமுஞ் செற்று விடும் (3)

படிதும் பயனிலவும் பட்டி யுரையும்  
வசையும் புறனு முரையாரே யென்று  
மசையாத வுள்ளத் தவர் (4)  
சீவகசிந்தாமணி.

உறுவர்ப் பேண லுவர்ப்பின்மையுலேபா விற்பந் தலைநிற்றல்  
அறிவர் சிறப்பிற் கெதிர்விரும்ப லழிந்தோர் நிறுத்த லறம்  
பகர்தல்  
சிறயா றினத்துச் சேர்வின்மை சினங்கை விடுதல் செருக்  
கவித்தல்  
இறைவ னறத்து ளோர்க்கெல்லா மினிய ராத  
விதுதெளிவே (5)

ஸ்ரீ பாத்துமோத்தர புராணம்.

கருமவன் பவத்தை மோகக் களிப்பினைக் கணக்கிற் றீமை  
தருமொரு சினத்தைப் பொல்லாச் சர்ச்சையைச் சாய  
னீக்க

வருமமூக் காற்றை நீங்கா மதத்தினை மம்ம ரோங்கிப்  
பெருகுற வளிகுந் தீயுபெட்பினைப் பேணல் செய்யார்.

கலியினைக் கலியைப் பொய்யைக் கரவினைக் காசி னேசத்  
தெளிவினைத் தேற றன்னைத் தேசறு புலையைத் தேராத்  
தனையினைத் தமத்தைப் பொல்லாத் தாவரினைத் தளரச்  
செய்யும்

கனையினைக் கேத மோதுங் கேட்டினைக் கிளத்த லாகார்(?)

கெடலையினை வலேஞர் செய்யுங் கோளினைக் கோதென்  
றேதும்

மலையினை மிடிமே லுய்க்கு மானத்தை மகியி னானும்  
அலையினை யுடைய தாசு மார்கலி யென்னுஞ் சன்ம  
வலையினை வழங்குந் தீய வாக்கத்தை மதிக்க கில்லா. (8)

### 13. அன் பு.

திருக்குறள்.

அன்பிலா ரெல்லாந் தமக்குரிய ரன்புடையார்  
என்பு முரியர் பிறர்க்கு. (1)

என்பி லதனை வெயில்போலக் காயுமே  
அன்பி லதனை யறம். (2)

அன்பகத் தில்லா வுயிர்வாழ்க்கை வன்பாற்கண்  
வற்றன் மரந்தளிர் த் தற்று. (3)

புறத்துறுப் பெல்லா மெவன்செய்யும் யாக்கை  
அகத்துறுப் பன்பி லவர்க்கு (4)

அன்பின் வழிய துயிர்நிலை யஃதிலார்க்  
கென்புதோல் போர்த்த வுடம்பு. (5)

கம்பராமாயணம்.

என்பு தோலுடை யார்க்குமி லார்க்குந்தம்  
வன்ப கைப்புலன் மாசற மாய்ப்பதென்  
முன்பு பின்பின்றி மூவுல கத்தினும்  
அன்பி னல்லதோ ராக்கமுண் டாகுமோ (6)

என்பென்ப தியாக்னக யென்ப துயிர்வரன்ப

திவைக னெல்லாம்

பின்பென்ப வல்ல வேனுந் தம்முடை

நிலையிற் பேரா

முன்பென்ப வுள்தென் ருனு முழுநாதந்

தெரிந்த வாற்றால்

அன்பென்ப தொன்றின் றன்மை யாமரு

மறிந்த தன்றே.

(7)

பிரபுலிங்க லீலை,

துறவற மனைய றஞ்சீர் தூய்மைநத் கல்வி நல்லோர்

உறவொடு மகங்க டான மொண்டவம் விரதம் பூசை

அறிவிவை யனைத்து மில்லை யாதந வில்லை யாயிற்

பெறுவன மெய்வருத்தம் பெரும்பொரு ளழிவு மன்கேனை

#### 14. அருள்.

திருக்குறள்.

நல்லாற்றா னாடி யருளாள்க பல்லாற்றாற்

றேரினு மஃதே துணை.

(1)

அறள்சேர்ந்த நெஞ்சினூர்க் கில்லை யிருள்சேர்ந்த

இன்ன வுலகம் புகல்.

(2)

அருளில்லார்க் கவ்வுலக மில்லை பொருளில்லார்க்

கவ்வுலக மில்லாகி யாங்கு.

(3)

கம்பராமாயணம்.

ஆவுக் காயினு மந்தணர்க் காயினும்  
யாவர்க் கேனு மெளியவர்க் காயினுஞ்  
சாவப் பெற்றவ ரேதகை வானுறை  
தேவர்க் குந்தொழுந் தேவர்க ளாகுவர் (4)

சீவக சிந்தாமணி.

தன்னுயிர் தான்பரிந் தோம்பு மாறுபோன்  
மன்னுயிர் வைகலு மோம்பி வாழுமேல்  
இன்னுயிர்க் கிறைவனா யின்ப மூர்த்தியாய்ப்  
பொன்னுயி ராய்ப்பிறந் துயந்து போகுமே. (5)

குளாமணி.

கற்றவர் கடவுட் டானஞ் சேர்ந்தவர் களைக னில்லார்  
அற்றவ ரந்த னா ரன்றியு மீராய நீரார்ச்  
குற்றதோ ிடுக்கண் வந்தா லுதவுதற் குரித்தன் றுயிற்  
பெற்றனிவ் வுடம்பு தன்னாற் பெறுபய னில்லை மன்னோ (6)

பெருந்தேனார் பாரதம்.

இறப்ப நமக்கடுத்த வெவ்வனோ யாவும்  
பிறர்க்குமஃ தாமென்று கொண்மி - னுறக்கருதி  
யெவ்வா றுமக்குறுதி யெண்ணுதிர்நீ ரெல்லார்க்கு  
மவ்வாறே யெண்ண லறம்.

சிறுபஞ்சம் மூலம்.

பொருளுடையான் கண்ணதே போக மறனும்  
அருளுடையான் கண்ணதே யாகு-பருளுடையான்  
செய்யான் பழிபாவஞ் சேரான் புறமொழியு  
முய்யான் பிறர்செவிக் குப்த்து. (8)

எவ்வுயிரு மென்னுயிர் போலெண்ணி யிரங்கவுநின்  
றெய்வவருட் கருணை செய்யாய் பராபரமே (9)

தம்முயிர் போலெவ்வுயிருந் தானென்று தண்ணருள் கூர்  
செம்மையருக் கேவலென்று செய்வேன் பராபரமே (10)

### 15. ஈகை.

திருக்குறள்.

நல்லா நெனினுங் கொளறிது பேலுலக  
மில்லெனினு மீதலே நன்று. (1)

அற்று ரழிபசி தீர்த்த லஃதொருவன்  
பெற்றான் பொருள்வைப் புழி. (2)

சாதலி னின்றொத தில்லை யினித தூஉம்  
சுத லியையாக் கடை (3)

நாலடியார்.

உண்ணு றெனிரிறு னேங்குபுகழ் செய்யான்  
றுன்னருங் கேளிர் துயர்கனையான்-கொன்னே  
வழங்கான் பொருள்காத் திருப்பானேல் அ ஆ  
இழந்தானென் றெண்ணப் படும். (4)

உடாஅது முண்ணாதுந் தம்முடம்பு செற்றுங்  
கெடாஅத நல்லறமுஞ் செய்யார்-கொடாஅது  
வைத்தீட்டி. னுரிழப்பர் வானோர்ப் மலைநாட  
வுய்த்தீட்டுந் தேனீக் கரி. (5)

முன்னரே சாநாண் முனிதக்க மூப்புள  
பின்னரும் பீடபிக்கு நோயுள-கொன்னே  
பரவன்மின் பற்றன்மின் பாத்துண்மின் யாதுங்  
கரவன்மின் கைத்துண்டாம் போத்து. (6)

சிறுபஞ்ச மூலம்.

கழிந்தவை தானிரங்கான் கைவாரா நச்சான்  
இகழ்ந்தவை யின்புறா னில்லார்-மொழிந்தவை  
மென்மொழியா னுண்மகிழ்ந் தீவானேல் விண்ணோரால்  
இன்மொழியா லேத்தப் படும். (7)

பழமொழி.

வழங்கலுந் துய்த்தலுந் தேற்றாதான் பெற்ற  
முழங்கு முரசுடைச் செல்வந்-தழங்கருவி  
வேய்முற்றி முத்துதிரும் வெற்ப வல்தன்றோ  
நாய்பெற்ற தெங்கம் பழம். (8)

## 16. க ய மை

திருக்குறள்.

காணாதாந் காட்டுவான் றுன்காணன் காணாதான்  
கண்டாணந் தான்கண்ட வாறு. (1)

உலகத்தா ருண்டென்ப தில்லென்பான் வையத்  
தலகையா வைக்கப் படும். (2)

மக்களே போல்வர் கயவ ரவரன்ன  
வொப்பாரி யாங்கண்ட தில் (3)

அகப்பட்டி லாவாளைக் காணி னவரின்  
மிகப்பட்டுச் செம்மாக்குங் கிழ் (4)

நாலடியார்.

இடம்பட மெய்ஞ்ஞானங் கற்பினு மென்று  
மடங்காதா ரென்று மடங்காதார்-தடங்கண்ணுப்  
உப்பொடு நெய்பா றயிர்காயப் பெய்தடி னுங்  
கைப்பறா பேப்ச்கரையின் காய். (5)

பன்றிக்கூழ் பத்தரிற் றேறமா வடித்தற்றா  
னன்றறியா மாந்தர்க் கறத்தா றுரைக்குங்காற்  
குன்றின்மேற் கொட்டுந் தறிபோற் றலேககர்ந்து  
சென்றிசையா வாகுஞ் செவிக்கு. (6)

தாமேயு மின்புறார் தக்கார்க்கு நன்றற்றார்  
ஏமஞ்சார் நன்னெறியுஞ் சேர்கலார் தாமயங்கி  
ஆக்கத்துட் னீங்கி யவத்தமே வாழ்காளைப்  
போக்குவார் புல்லறிவி னார். (7)

கப்பி கவடதாக் காலேத்தன் வாய்ப்பெயினுங்  
குப்பை கிளைப்போவாக் கோழிபோன்-மிக்க  
கனம்பொதிந்த நூல்விரித்துக் காட்டினுங் கீழ்தன்  
மனம்புரிந்த வாறே மிகும். (8)

சக்கரச் செல்லம் பெற்றினும் விழுமியோர்  
எக்காலுஞ் செல்லார் மிகுதிச்சொல்லக்காலு  
முந்திரிமேற் காணி மிகுவதேற் சித்தனை  
இந்திரன வெண்ணி விடும்.

(9)

சிறுபஞ்சமூலம்.

மாசு படினு மணிதன்சீர் குன்றுதாம்.  
பூசிக் கொளினு மரும்கின்கண்-மாசொட்டும்  
பாசத்து விட்டு விளக்கினுங் சித்தனை  
மாசுடைமை காட்டி விடும்.

(10)

பழமொழி.

மிக்குப் பெருங் மிகுபுனல் பாய்ந்தாலும்  
உப்பொழிதல் செல்லா வொலிகடல்போன்-மிக்க  
இனநல நன்குடைய வாயினு மென்று  
மனநல வாகாவாங் சித்

(11)

தேர்ந்துகண் ணோடாது தீவினையு மஞ்சலராய்ச்  
சேர்ந்தாரை யெல்லாஞ் சிறிதுரைத்துத்-தீர்ந்த  
விரகர்கட் கெல்லாம் வெறுப்பன செய்யு  
நரகர்கட் கில்லையோ நஞ்சு.

(12)

தொன்மையின் மாண்ட துணிவொன்று மில்லாதார்  
நன்மையின் மாண்ட பொருள்பெறுத-லின்னொலி நீர்  
கன்மே லிலங்கு மலைநாட மாக்காய்த்துத்  
தன்மேற் குணில்கொள்ளு மாறு.

(13)



அறநெறிச்சாரம்.

கல்லா வொருவனைக் காரணங் காட்டினும்  
இல்லோற் றென்று மறனுணர்த-னல்லாய்  
நறுநெய் நிறைய முகப்பினு மூழை  
பெறுமே உவையுணரு மாறு.

(14)

வைகலு நீருட் கிடப்பினுங் கல்லிற்கு  
மெல்லென்றல் சால வரிதாரு-மஃதேபோல்  
வைகலு நல்லறங் கேட்டினுங் கீழ்கட்குக்  
கல்லினும் வல்லென்னு நெஞ்சு.

(15)

மூதரை.

வேங்கை வரிப்புலிக்குத் தீர்த்த விடதாரி  
யாங்கதனுக் காகார மாணற்போற்-பாங்கறியாப்  
புல்லறி வாளர்க்குச் செய்த அபகாரங்  
கல்லின்மே விட்ட கலம்.

(16)

நீதிவெண்பா.

ஈக்கு விடந்தலையி லெய்துமிருந் தேளுக்கு  
வாய்க்கும் விடங்கொடுக்கில் வாழுமே-நோக்கரிய  
பைங்கரை வுக்குவிடம் பல்லளவே துர்ச்சனருக்  
கங்கமுழுதும் விடமே யாம்.

(17)

கொட்புளதற் கைந்து குகிறைக்குப் பத்துமுழம்  
வெம்புகரிக் கடயிரந்தான் வேண்டுமே-வம்புசெறி  
தீங்கினர்தங் கண்ணிற் றெரியாத தூரத்து  
நீங்குவதே நல்ல நெறி.

(18)

# 17. சூது.

திருக்குறள்.

வேண்டற்க வென்றடினுஞ் சூதினை வென்றதூஉந்  
தூண்டிற் பொன் மீன் விழுங்கி யற்று. (1)

ஒன்றெய்தி நூறிழக்குஞ் சூதர்க்கு முண்டாங்கொ  
னன்றெய்தி வாழ்வதோ ராறு. (2)

சிறுமை பலசெய்து சீரழிக்குஞ் சூதின்  
வறுமை தருவதொன் றில். (3)

அகடாரா ரல்ல லுழப்பர் சூதென்னு  
முகடியான் மூடப்பட்டார். (4)

உடைசெல்வ முன்னுளி கல்லி யென்றைந்து  
மடையாவா மாயங் கொளின் (5)

திரிகடுகம்.

புலையக்கம் வேண்டிற் பொருட்பெண்டி ர்த் தோய்தல்  
கலையக்கங் கள்ளாண்டு வாழ்தல்-கொலைமுனிந்து  
பெய்ம்மக்கஞ் சூதின்கட் டங்க லிவைமுன்று  
நன்மை யிலாளர் தொழில். (6)

அறநெறிச்சாரம்.

ஒதலு மோதி யுணர்தலுஞ் சான்றோரான்  
மேதை யெனப்படு மேன்மையுஞ்-சூது  
பொருமென்னுஞ் சொல்லினுற் புல்லப் படுமேல்  
இருளா மொருங்கே யிவை. (7)

நளவென்பா.

அறத்தை வேர்கல்லு மருநரசிற் சேர்க்குந்  
கிறத்தையே கொண்டருளத் தேய்க்கு-மறத்தையே  
பூண்டுவினோ தஞ்செய்யும் பொய்ச்சூதை மிக்கோர்கள்,  
நீண்டுவினோ வென்றார் தெரிந்து. (8)

உருவழிக்கு முண்மை யுயர்வழிக்கு வண்மைத்  
திருவழிக்கு மாணஞ் சிதைக்கு-மருவு  
மொருவரோ டன்பழிக்கு மொன்றல்ல சூது  
பொருவரோ தக்கோர புரிந்து. (9)

சீவக சிந்தாமணி

குழகராயின மடந்தையர்க் குருகுவேவர் குறிப்பிலா மையி  
னானும்  
பழகுவார்மிகச்சிந்தைநோய்தாங்களைப்படுக்குமா  
றுணராமல்  
அழகுபேரறிவாகவேகொண்டவரத்தொழில்  
புரியாமற்  
கழகமாடவும்பெறுவரோ விதனினுங்கள் ஞானவினிதே.

சீலநற் றருமமெய் சிதைக்குந் தெண்டிரை  
வேலைமுற் றிருநிலக் கிழமை வீழ்த்திடு  
மாலுறுத் திடுங்கவ ருடன் மன்னகேள்  
கோலிழுக் கரசர்தங் கொள்கைத் தென்பவே, (12)

## 18. புறங்கூருமை.

திருக்குறள்.

அறங்கூரு நல்ல செயினு மெருவன்  
புறங்கூரு நென்ற லினிது. (1)

புறங்கூறிப் பொய்த்துயிர் வாழ்தலிற் சாதல்  
அறங்கூறு மாக்கந் தரும். (2)

கண்ணின்று கண்ணறச் சொல்லினுஞ் சொல்லற்க  
முன்னின்று பின்னோக்காச் சொல். (3)

பகச்சொல்லிக் கேளிர்ப் பிழிப்பர் நகச்சொல்லி  
நட்பாட தேற்றா தவர். (4)

அறநோக்கி யாற்றுங்கொல் வையம் புறநோக்கி  
புன்சொ லுரைப்பான் பொறை. (5)

நாலடியார்,

கணமலை நன்னாட கண்ணின் றெருவர்  
குணனையுங் கூறற் கரிதாற்-குணனமுங்கக்  
குற்ற முழைநின்று கூறுஞ் சிறியவர்கட்  
கெற்றா வியன்றதோ நா. (6)

பழமொழி.

டண்மின்ன ரென்று தமரையுந் தம்மையுங்  
கொண்ட வகையாற் குறைதீர நோக்கியக்கால்  
விண்டவரோ டொன்றிப் புறனுரைப்பா னஃதாத  
லுண்டவிற் மீயிடு மாறு. (7)

அறிநெறிச் சாரம்,

முன்னின் மெருவன் முகத்தினும் வாயினும்  
கன்னின் றுருகக் கலந்துரைத்துப்-பின்னின்  
நீழித்துரைக்குஞ் சான்றோரை யஞ்சியே தேவர்  
விழித்திமையார் நின்ற நிலை. (8)

பொல்லாது சொல்லி மறைந்தொழுகும் பேதைதன்  
சொல்லாலே தன்னைத் துயர்ப்படுக்கு-நல்லாய்  
மணலின் முழுகி மறைந்து கிடக்கு  
நுணலுந்தன் வாயாற் கெடும். (9)

வளையாபதி.

ஆக்கப் படுக்கு மருந்தனைவாய்ப் பெய்விக்கும்  
போக்கப் படுக்கும் புலைநகத் துயர்ப்பிக்குங்  
காக்கப் படுவன விர்திரிய மைந்தினும்  
நாக்கல் லதில்லை நனிவெல்லு மாமே, (10)

19. சிற்றினஞ் சேராமை.

கிருக்குறள்.

சிற்றின மஞ்சம் பெருமை சிறுமைதான்  
சற்றமாச் சூழ்ந்து விடும். (1)

நிலத்தியல்பா னீர்திரிந் தற்றாகு மாந்தர்க்  
கினத்தியல்ப தாகு மறிவு, (2)

மனத்தானு மாந்தர்க் குணர்ச்சி யினத்தானு  
மின்னு னெனப்படுஞ் சொல். (3)

நல்லினத்தி னூங்குந் துணையிலலை தீயினத்தி  
னல்லற் படுப்பதூ உ மில்.

(4)

நாலடியார்.

உள்ளத்தா னள்ளா துறுதித் தொழிலராய்க்  
கள்ளத்தா னட்டார் கழிகேண்மை-தெள்ளிப்  
புனற்செ தும்பு நின்றலைக்கும் பூங்குன்ற நாட  
மனத்துக்கண் மாசாய் விடும்.

(5)

ஆன்படு நெய்பெய் கலனு ளதுகளைந்து  
வேம்படு நெய்பெய் தகைத்தரோ-தேம்படு  
நல்வரை நாட நயமுணர்வார் நண்பொரீஇப்  
புல்லறிவி னாரோடு நட்பு.

(6)

உணர வுணரு முணர்வுடை யாரைப்  
புணரப் புணருமா மின்பம்-புணரிற்  
தெரியத் தெரியுந் தெரிவிலா தாரைப்  
பிரியப் பிரியுமா நோய்.

(7)

மனத்தான் மறுவில ரேனுந் தாஞ்சேர்ந்த  
இனத்தா லிகழப் படுவர்-புனத்து  
வெறிகமழ் சந்தனமும் வேங்கையும் வேமே  
யெறிபுனந் தீப்பட்டக் கால்.

(8)

அறநெறிச்சாரம்.

குற்றத்தை நன்றென்று கொண்டு குணமின்றிச்  
சென்ற முதலா வுடையதைத் தெற்ற  
அறிந்தாரென்றேத்து மவர்களைக் கண்டார்  
ஹந்தெழுவர் ஆய்க்காட்சி யார்,

(9)

நீதிவெண்பா.

நிந்தையிலாத் தூயவரு நிந்தையரைச் சேரிலவர்  
நிந்தையது தர்மிடத்தே நிற்குமே --நிந்தையிக்கு  
தாலபிழற் கீழிருந்தான் றுன்பா வருந்திடினும்  
பாலதெனச் சொல்லுலரோ பார்,

(10)

கம்பராமாயணம்.

உடலிடைத் தோன்றிற் றென்றை யறுத்தத னுதிர்  
முற்றிச்  
சுடருறச் சுட்டு வேறோர் மருந்தினுற் றுயரந் தீர்வர்  
கடலிடைக் கோட்டந் தேய்த்துக் கழிவது கரும மன்றான்  
மடலுடை யலங்கன் மார்ப மதியுடை யவர்க்கு மன்னே

ஆரியப்பப் புலவர் பாகவதம்.

சிலமுற் றுயர்ந்தவர்த் சேரின் வீடுறும்  
மாலையுற் றறிவிலார் மருங்க டைந்திழன்

வேலையுற் றிலுதரும் பென்ன வெம்பகக்  
கோலமுற் றிறந்திறந் துழலல் கூடுமால்.

(12)

## 20. பொருட்சிறப்பு.

திருக்குறள்.

பொருளில் லவரைப் பொருளாகச் செய்யும்  
பொருளல்ல தில்லை பொருள்.

(1)

இல்லாரை யெல்லாரு மெள்ளுவர் செல்வரை  
எல்லாருஞ் செய்வர் சிறப்பு

(2)

செய்க பொருளைச் செருநர் செருக்கறங்கு  
மெல்கதனிற் கூரிய தில்.

(3)

ஒண்பொருள் காழ்ப்ப வியற்றியார்க் கெண்பொரு  
ளனை யிரண்டு மொருங்கு.

(4)

நாலடியார்.

வடுவிலா வையத்து மன்னிய முன்றி  
னடுவண தெய்த விருதலையு மெய்து  
நடுவண தெய்தாதா நெய்து முலைப்பெய்  
தடுவது போலுந் துயர்.



ஆகா தெனினு மகத்து நெய் யுண்டாகிற்  
போகாதெறும்பு புறஞ்சுற்றும்த-யாதுங்  
கோடாஅ ரெனினு முடையாடைப் பற்றி  
விடாஅ ருலகத் தவர்.

(6)

நான்மணிக்கடிகை.

கல்லிற் பிறக்குங் கதிர்மணி காநலி  
சொல்லிற் பிறக்கு முயர்மத-மெல்லென்  
அருளிற் பிறக்கு மறநெறி பெல்லாம்  
பொருளிற் பிறந்து விடு.

(7)

நல்லார்க்குந் தம்மூரென் னூரில்லை நன்னெறிச்  
செல்வார்க்குந் தம்மூரென் னூரில்லை-யல்லாக்  
கடைகட்டுந் தம்மூரென் னூரில்லை தங்கைத்  
துடையார்க்கு மெவ்வுருமூர்

(8)

நீதிநெறிவிளக்கம்

இன்சொல்லன் றாழ்நடைய னாயினுமொன் றில்லானேல்  
வன்சொல்லி னல்லது வாய்திறவா-வென்சொலினுங்  
கைத்துடையான் காற்கீ ழொதுங்குங் கடன்ஞாலம்  
பித்துடைய வல்லபிற.

(9)

நல்வழி

கல்லானே யானாலுங் கைப்பொருளொன் றுண்டாயின்  
எல்லாருஞ் சென்றங் கெதிர்கொள்வ - ரில்லானே  
இல்லாநும் வேண்டாண்மற் றீன்றெடுத்த தாய்வேண்  
டாள்  
செல்லா தவன்வாயிற் சொல்.

கம்பராமாயணம்.

பூரியர் தமைவேந் தாக்கும் புவிபுரப் பிக்குந் துய்க்குஞ்  
சீரிய வுண்டி சேர்க்குந் தேவர்தம் முலகம் போக்குந்  
காரிய மனைத்துங் கூட்டுங் கருதலர் தம்மை வாட்டுங்  
கூரிய திதன்மே வில்லை கொழும்பொனீர் கொண்மி

னென்றான். (11)  
சேவகசிந்தாமணி.

வென்றி யாக்கலு மேதக வாக்கலுங்  
குன்றி னார்களைக் குன்றென வாக்கலும்  
அன்றி யுங்கல்வி யோடழ காக்கலும்  
பொன்றுஞ் சாகத்தி னாய்பொருள் செய்யுமே. (12)

பொன்னி னாகும் பெருபடை யப்படை  
தன்னி னாகுந் தரணி தரணியிற்  
பின்னை யாகும் பெரும்பொரு ளப்பொருள்  
ஆன்னுங் காலேத்துன் னாதன வில்லையே. (13)

செய்க்பொருள் யாருள் செறுவாரைக் செறுகிற்ரு  
 மெஃகுபிறி தில்லையிருந் தேயுயிரை யுண்ணு  
 மையமிலை யின்பமறேனா டனையு மாக்கும்  
 பொய்யில்பொரு ளேபொருண்மற் றல்லபிற பொருளே

வளையாபதி.

குலந்த ஞங்கல்வி கொணர்ந்து முடிக்கும்  
 அலந்த கிளைக ளழிபசி நீக்கு  
 நிலம்ப கவெம்பிய நீள்கரம் போகப்  
 புலம்பில் பொருடாப் புன்கண்மை யுண்டோ.

குசேலோபாக்கியானம்.

கோதறு கல்வி சாலூர் குடியிருந் தறியா னேனும்  
 ஓதரு செல்வ மிக்கோ னொருவனே சிறந்தோ னாவன்  
 காதலின் வேத முன்னாங் கலைகள்சுற் றுணர்ந்தானேனுந்  
 தீதமை மிடியனாயிற் சிறந்திடான் சிறிதுந் தானே

முற்றிற்று

மகாமகோபாத்தாய, டாக்டர்  
 உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்  
 அடையாறு, சென்னை-20.

